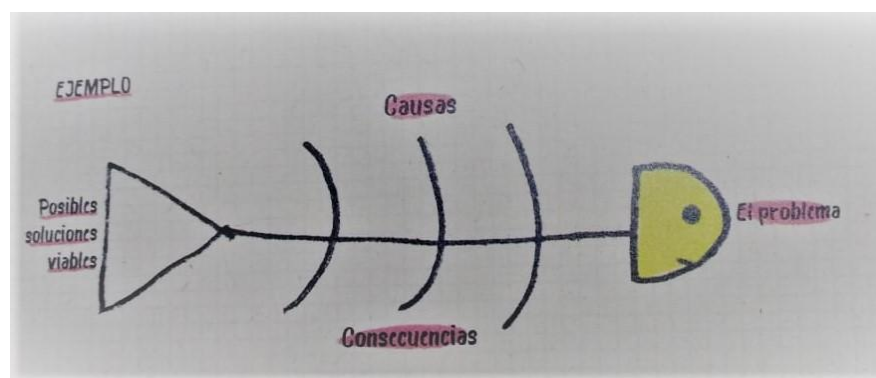


ENCUENTRO 5: CONVIVENCIA Y RETORNO			
<b>Propósitos</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imaginar un futuro positivo para ello/as mismo/as, sus familias y comunidades (especialmente, la posibilidad de paz).</li> <li>2. Comunicar y compartir sus esperanzas y acciones para el futuro con relación al retorno a la escuela</li> </ol>	
<b>Habilidades socioemocionales</b>		Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos.	
MOMENTOS DIDÁCTICOS			
Momento	Duración	Descripción	Recursos
<b>Sensibilización</b>	<b>30 Minutos</b>	<p>Previo al encuentro se les comunicará a los docentes vía WhatsApp que para el encuentro 4, tengan a la mano los siguientes materiales:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Párrafo seleccionado del texto <i>La tercera piedra después del sol</i></li> <li>✓ Hojas en blanco</li> <li>✓ Lápiz, lapicero, o colores</li> </ul> </div> <p>Para iniciar el último encuentro, se les enviará de manera previa a los y las docentes el texto <i>La tercera piedra después del sol</i> y se les pedirá que en la medida de lo posible la lean antes del encuentro, sin embargo, se hará la lectura en voz alta por parte de la mediadora.</p> <p>Para poner en común las apreciaciones del texto se les pedirá a los docentes seleccionar uno de los párrafos o frases que más le han cautivado y contarnos (dos o tres intervenciones): por qué lo seleccionó, cuál es la importancia que encuentra en el apartado y cuál es el sentido que él encuentra en relación con su práctica pedagógica. Se les invita a escribir</p>	<p>"La tercera piedra después del sol"</p> <p><a href="https://www.elespectador.com/opinion/la-tercera-piedra-despues-del-sol-columna-383613/">https://www.elespectador.com/opinion/la-tercera-piedra-despues-del-sol-columna-383613/</a></p>

		por el chat sus comentarios a quienes no logren participar.	
<b>Desarrollo</b>	<b>50 Minutos</b>	<p>Para el desarrollo de este encuentro, se invitará a los y las docentes a que realicen un ejercicio llamado <i>El límite de lo desconocido</i>, la propuesta es que los docentes tomen una hoja de sus libretas y la dividan en dos partes, pensando en su labor como maestros y maestras, ellos deberán escribir de un lado todo lo que saben y conocen y del otro lado todo lo que desconocen. Les pedimos que nos compartan una foto de su dibujo por el WhatsApp que se ha dispuesto para ello y se permitirán 2 o 3 intervenciones de lo que significó realizar este ejercicio.</p> <p>Con este ejercicio daremos pie para reflexionar sobre lo que ha supuesto para la escuela, las directivas, los y las docentes, las y los estudiantes y las familias esta continuidad educativa en casa, los retos que ha puesto, las preguntas y los sinsabores; es un momento para la reflexión sobre lo que significa construir una nueva realidad reconociendo lo que sabemos y conocemos y lo que nos tomó por sorpresa, y lo que significa a su vez prepararnos para una versión distinta de escuela cuando suceda el retorno.</p> <p>Posteriormente se les anuncia a los y las docentes que desarrollaremos uno de los Retos que se encuentran en las Guías de convivencia que trabaja el tema de Convivencia y Retorno con niños y niñas. Para este encuentro se desarrollará el <b>Reto 2 de la Guía 7 del Ciclo 2 (4° a 7°) La espina de pescado</b>, con algunas adecuaciones. A continuación, se describe de manera precisa cómo se desarrolla este reto con docentes:</p> <p>El objetivo de este reto vamos a analizar las posibles consecuencias que</p>	Fotorreportaje de Experiencias pedagógicas memorables durante la educación en confinamiento.

creemos puede tener la propuesta de retorno, que se ha estado llevando a cabo en otros lugares del mundo, sobre la convivencia en la escuela, en donde, para retornar de manera segura, se ha establecido que docentes y estudiantes asistan en pequeños grupos ciertos días a la semana, garantizando que dentro del salón puedan estar una distancia. Dentro de estas medidas también se habla de regular los juegos durante el recreo, ya que el contacto físico entre estudiantes deberá evitarse al máximo. Esta propuesta sin embargo presenta varios problemas, especialmente entre los y las estudiantes que consideran no se sentirán conformes con esta medida.

Para empezar, se les pedirá a los docentes que cojan una hoja en blanco, y colocándola de manera horizontal, dibujen una espina de pescado (en las diapositivas de este encuentro, para este momento se proyectará un ejemplo que pueden usar de guía para el dibujo)



Las personas participantes del encuentro tendrán alrededor de 5 minutos para dibujar la espina de pescado. Ya con la espina de pescado dibujada se

		<p>les pedirá que ubiquen en la cabeza del pescado lo que consideren más problemático en esta idea de retornar a clases.</p> <p>En las espinas de la parte superior escribirán las causas, es decir lo que originó esta propuesta de retorno escolar.</p> <p>En las espinas de la parte inferior van a escribir las consecuencias que tiene esta idea de retorno escolar. <i>(Se espera hacer especial énfasis en este momento, cuáles son las consecuencias que puede tener sobre la convivencia escolar retornar bajo las condiciones que este modelo propone, ¿cómo se transforma la interacción con el otro y la otra y que afectaciones tiene?, ¿cómo cambiaría la participación en las aulas de clase?, ¿cómo pensarnos el fomento del diálogo, la palabra, la resolución pacífica de conflictos bajo estas condiciones de retorno?)</i> Y en la cola del pescado se les indicará que escriban las posibles soluciones alternativas a ese modelo de retorno escolar. Para cerrar este momento se pedirá a dos o tres voluntarios que socialicen las causas, consecuencias y posibles soluciones que encontraron a este modelo de retorno escolar. Para alimentar las reflexiones será oportuno abrir un momento de discusión haciendo énfasis en la posibilidad de fortalecer la convivencia escolar hoy, tanto bajo el modelo de retorno escolar que se propone como desde la educación a distancia ¿cómo fortalecemos el reconocimiento respetuoso del otro y de la otra con quienes ya no interactúo de la misma forma?</p> <p>Se explicará que en los retos de las guías de estudiantes habrá una evaluación, donde deberán seleccionar al menos 3 habilidades trabajadas en este reto, ¿cuáles crees que seleccionarían ellos o ellas?</p>	
--	--	---	--

		<p><b>HABILIDADES PARA LA CONVIVENCIA</b></p> <p><b>Autogestión:</b> reconozco y expreso mis sentimientos</p> <p><b>Creatividad:</b> invento y creo cosas nuevas usando materiales diversos.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> hago preguntas, escucho, observo y reflexiono para entender lo que me rodea.</p> <p><b>Empatía:</b> comprendo los sentimientos de los demás</p> <p><b>Respeto por la diversidad:</b> valoro y respeto las opiniones y características de los demás que son diferentes a las mías</p> <p><b>Comunicación:</b> expreso mis pensamientos y sentimientos y escucho a las otras personas.</p>	
<b>Cierre</b>	<b>10 Minutos</b>	<p>Al final compartirán cinco sensaciones que deja este ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se le pide al docente que tiene la responsabilidad de la reflexión que la envíe al número de WhatsApp dispuesto para ello.</li> <li>● Se toma la asistencia</li> <li>● Se pone a disposición los canales de comunicación, teléfonos y correo electrónico, con las asesoras pedagógicas para cualquier consulta, ampliación del tema u orientación en la construcción de propuestas didácticas.</li> </ul>	Carpeta en Drive compartida.
<b>Bibliografía</b>		<p>Freire, P. (2002). Pedagogía de la esperanza.</p> <p>Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Aloma. <i>Revista de Psicología i Ciències de l'Educació</i>, 2006, num. 19, p. 87-112.</p> <p>Giroux, H. A. (2003). Pedagogía y política de la esperanza. Madrid: Amorrortu.</p> <p>Vignale, S. (2009). Pedagogía de la incertidumbre. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, 48(2), 1-7.</p> <p>Ghiso, A. M. (2012). El encuentro educativo. Una experiencia dialógica-creativa-gnoseológica. <i>Educación y ciudad</i>, (23), 57-66.</p>	